

pjpp / Claire Laureau et Nicolas Chaigneau

Les déclinaisons de la Navarre

Proposition d'atelier autour du spectacle



Nous proposons de partager le principe de **déclinaisons** que nous avons utilisé lors de la création. En prenant un matériel de base, qui peut être la scène du film que nous utilisons dans le spectacle, ou une autre source, tout en nous appuyant sur le corps. Il s'agira de créer de multiples versions de la même scène.

Ce principe de création nous permet de nous adapter à différents publics.

En fonction des participants, nous nous adaptons à leurs centres d'intérêts ou leurs spécificités pour créer une base sur laquelle travailler.

Nous aimerions leur transmettre le jeu que nous utilisons à des fins créatives, l'idée étant que la danse ou le théâtre puissent apparaître grâce au plaisir de la pratique.

Le but est de leur proposer de vivre des expériences nouvelles, de les emmener là où ils n'iraient pas d'eux-mêmes.

Après un échauffement sommaire, nous élaborerons des jeux autour de contraintes physiques et théâtrales en lien avec notre propos. Nous diffuserons plusieurs nappes sonores pour les accompagner dans leur pratique. Nous utiliserons des musiques peu connues afin de leur faire découvrir les possibles en fonction de l'univers sonore.

Nous insisterons également sur l'idée de l'échange. Il est important de regarder ce que font les autres et de toujours y déceler du positif. Il s'agira d'un travail autour de la bienveillance, très inscrit dans notre façon de faire.

Les conditions

Les intervenants

Les ateliers sont menés à deux, par Claire Laureau et Nicolas Chaigneau, afin de travailler autour du spectacle et de la forme du duo.

Ils s'adressent à plusieurs **types de public** :

- groupes scolaires (collégiens, lycéens, conservatoire théâtre/danse).
- amateurs (adultes).

La **jauge** est de

- 20 personnes maximum pour les ateliers amateurs.
- 1 classe pour les groupes scolaires.

Durée minimum de 1h30.

Lieu

Prévoir un espace adapté au nombre de participants, avec sol propre (parquet, tapis de danse, lino).

Planning

- Idéalement, nous préférons donner ces ateliers en début d'après midi la veille du spectacle, pendant le temps de montage du régisseur (lorsque le spectacle est en soirée).
- Aucun atelier ne peut être mené les jours de représentation.
- Nous pouvons aussi envisager un temps de rencontre en dehors de la période de représentation en fonction de nos disponibilités.

Montant horaire

70€ TTC / heure et par intervenant.

Contact

Justine Duchemin

bureau@les-pjpp.com

06 40 53 52 98