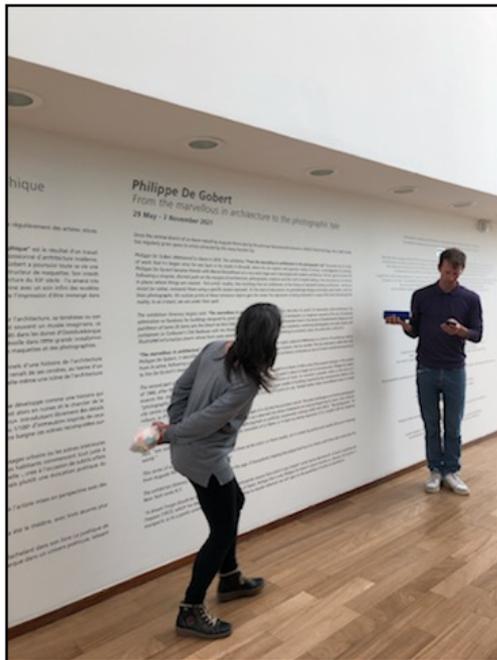


HISTORIQUE :

Le spectacle *Les Galets au Tilleul (...)* avait été envisagé comme une performance pour l'espace public et devait jouer au MuMa, Musée d'Art Moderne André Malraux, au Havre, dans le cadre du Festival Phahrenheit organisé par le Phare, CCN du Havre - Normandie.

Le projet a évolué durant sa création (notamment à cause de la crise covid) et la performance est devenue un spectacle à part entière se jouant en salle de spectacle.

Le MuMa a toutefois souhaité accueillir la compagnie autour *des Galets (...)* et nous avons proposé une visite décalée de l'exposition de Philippe de Gobert, en s'inspirant des différents personnages du spectacle.



CONTENU :

Les Visites Mal Guidées consistent à guider de manière absurde, voire inefficace, un groupe dans le cadre de la visite d'une exposition, d'un lieu patrimonial, d'une exploitation agricole, etc... Il s'agit d'une création immersive, qui se réinvente dans chaque lieu en fonction des œuvres, du cadre, de l'environnement. Jouant de notre absence d'expertise sur les lieux visités, nous tentons de faire « voir autrement ».

PROJECTIONS :

Suite aux premières Visites commandées par le MuMa, nous avons eu envie de continuer à les proposer dans d'autres lieux. La saison prochaine sera donc jalonnée par :

- Les VMG à la ferme agricole « La Petite Surface », 16 septembre 2023, Harfleur (76).
- Les VMG au MuMa dans le cadre d'une exposition temporaire sur le thème de l'abstraction, de novembre à mars, 5 journées de visites, encore en cours de construction, Le Havre (76).
- Les VMG de la Salle Jean-Pierre Bacri, le 15 juin 2024, Conches en Ouches (27).

CONDITIONS D'ACCUEIL :

- En amont des performances : 3 jours de travail seront nécessaires pour créer la performance, dans le lieu envisagé par l'organisateur.
- La veille des performances, en J-1 : mise en espace et répétitions
- Il est possible de proposer jusqu'à trois Visites Mal Guidées dans une journée, 2 jours de suite par exemple.

COÛT DE CESSION :

Conception de la visite : 1 500 €

Coût de la 1ère Visite Mal Guidée : 500 €

Temps de la visite : entre 25 et 40 min

FRAIS ANNEXES :

L'hébergement et les repas pour 2 personnes (2 chorégraphes-interprètes), seront pris en charge par l'organisateur, ainsi que le transport, au départ du Havre (en voiture) pour la période de création (3 jours) ainsi que pour la période d'exploitation (2 allers-retours).

La présence d'une chargée de diffusion est éventuellement à prévoir au moment des performances, hébergement et repas pour une personne, ainsi que transport depuis Le Havre, ou Paris.